

# **PNAEE 2022 LES ARTS ET LA CULTURE CHEZ LES TOUT PETITS - 7H SUR 1 JOUR - E2**

## **Contenu pédagogique**

### **La classe virtuelle est programmée à 15h30**

#### ACCUEIL - INTRODUCTION

##### LES ENJEUX DE L'ACCÈS A L'ART ET A LA CULTURE

- ❖ Le rapport Giampino
- ❖ L'éveil à l'art et à la culture
- ❖ Les liens avec l'art et la culture
- ❖ Les enjeux sociaux liés à l'accès à la culture

##### LES OUTILS D'EVEIL A L'ART ET A LA CULTURE ET LE RÔLE EN TANT QUE PROFESSIONNEL

- ❖ Création d'espaces vivants et stimulants au quotidien
- ❖ Création de spectacles pour enfants
- ❖ Les activités d'expression graphique et plastique
- ❖ La fabrication d'un instrument de musique

#### EXERCICE PRATIQUE

##### LA MOBILISATION DE L'ENTOURAGE AUTOUR DE L'ART ET LA CULTURE

- ❖ L'intégration des familles dans le projet
- ❖ Les différents partenaires que l'on peut mobiliser
- ❖ L'organisation d'un événement artistique et culturel en associant l'entourage

#### EXERCICE PRATIQUE

#### ÉVALUATION/AUTO-ÉVALUATION

##### CLASSE VIRTUELLE (LIVE)

- ❖ Retour sur des points clés de la formation
- ❖ Restitution des exercices pratiques
- ❖ Échange sur l'évolution du regard sur le rôle du professionnel dans l'accès à l'art et à la culture
- ❖ Partage et analyse des pratiques
- ❖ Perspectives d'évolution des pratiques au quotidien

#### ▼ OBJECTIF

→ Comprendre les enjeux de l'art et de la culture dans le développement du jeune enfant et le rôle en tant que professionnel dans son éveil → Découvrir et créer des outils d'éveil à l'art et à la culture → Mobiliser l'entourage autour de l'art et la ...

#### ▼ PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels de la Petite Enfance (0-3 ans)

#### ▼ PRÉ-REQUIS

Disposer d'une connexion internet, d'un forfait internet suffisant, d'un ordinateur ou d'une tablette ou smartphone

#### ▼ MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule sur 1 journée Formation à distance sur notre plateforme de formation i-Chef Pro comprenant : → des modules théoriques (vidéos, textes, photos, quiz) → des exercices pratiques guidés → un Live d'1h30 → des supp...

#### ▼ DURÉE